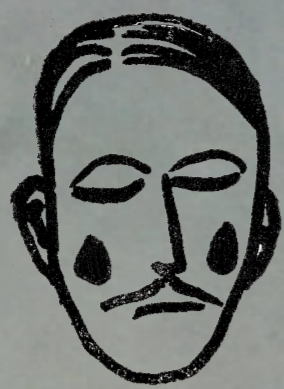


PAOLO VENTURA NELLA COLLEZIONE CEREDA



LIBRERIA ANTIQUARIA
PONTREMOLI

prezzi disponibili a richiesta



1. L'uomo che scompare

2013, 14x25 cm., es. 2/3, libretto legato a punto metallico, stampato su carta velina, data e firma autografa.



2. The vanishing man

2013, 13x9 cm., es. 1/3, libretto legato a punto metallico stampato su carta velina, conservato in acetato editoriale, firma autografa.



3. The twins

2015, 15,5x10 cm., 5 cartoline conservate bustina editoriale, firma e data autografe.



4. Il mago

2013, 20,5x13,5 cm., leporello composto da 8 carte, con racconto autografo, collage e disegni originali.



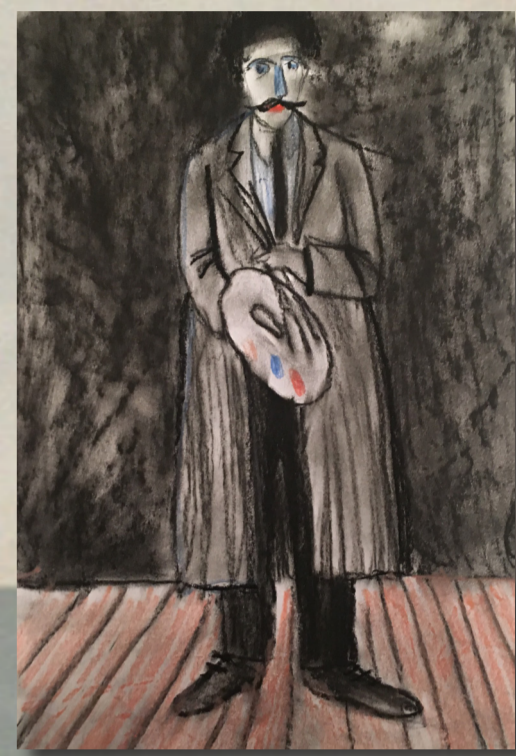
5. The juggler

2014, 53x25 cm., leporello composto da 3 disegni originali, data e firma autografa.



6. Il pittore futurista

2012, 30x20 cm., libro d'artista in formato leporello, es. 9/84, insieme a tavola fotografica (es. 9/12), firma autografa.



7. Il pittore futurista

2012, 30x20 cm., leporello composto da 6 carte, con racconto autografo e disegni originali, timbro «Paolo Ventura Archivio».



8. Lo zuavo scomparso

2012, 10x15 cm., es. unico, 10 cartoline a colori, ciascuna siglata al verso, conservate in busta editoriale, «Libretto unico da me fatto, una bella e limpida giornata».



9. Dieci polaroid di Roma

2012, 8,5x12,5 cm., es. unico, libretto legato a filo con polaroid dipinte dall'artista applicate alle carte, firma autografa.



10. Anghiari Roveto. Un reggimento va sottoterra

2013, 16x23 cm., album legato a spirale metallica, disegni a china e acquerello e collage, testi, titoli, firma e data autografe, «[...] figurine dal Mart. Ho tagliato 364 soldati in 13 mesi».



11. Io nel paesaggio

2016, 21x29,5 cm., una tavola con collage e disegno originale, sigla a timbro.



12. Morte e resurrezione

2014, 18,5x27 cm., es. unico, libretto legato a punto metallico stampato su velina, prima e ultima pagina manoscritte.



13. Morte e resurrezione

2018, 30x20 cm., es. 3/3, 12 tavole fotografiche e 11 carte manoscritte, conservate in scatola editoriale con titoli e firma autografi.



14. Carousel. Lyric opera of Chicago

2013, 13x18 cm., piccolo album che raccoglie gli schizzi preparatori per la scenografia di "Carousel" per la Lyric Opera di Chicago, 7 disegni originali e tavole fotografiche applicate alle carte, testi, titoli, firma e data autografi, timbro «archivio Paolo Ventura».



15. Il mago il coniglio e la donna

2011, 30x22,5 cm., una tavola con disegno originale a china e acquerello, sigla, data e titolo autografi.



16. L'uomo con l'averla

2012, 28,5x21 cm., una tavola con disegno originale a china e acquerello, sigla, data e titolo autografi.



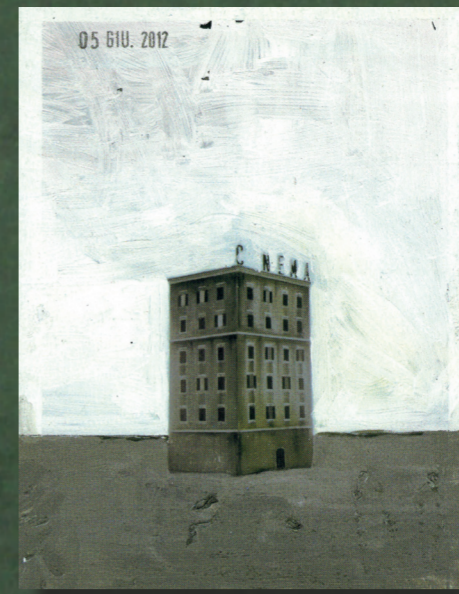
17. La città infinita

2013, 24x30 cm., es. di prova, leporello composto da 10 tavole fotografiche, conservato in acetato protettivo editoriale con titolo manoscritto.



18. The infinite city, set L

2013, 13x10 cm., 5 tavole fotografiche, dipinte a mano e incorniciate, esposte alla mostra organizzata presso il Museum Het Valkhot Nijmegen Netherlands nel 2016, firma autografa.



19. La città infinita

2015, 25x16 cm., libro d'artista, 30 tavole illustrate (15,5x12 cm.), conservate in scatola editoriale, firma autografa.



20. Disegni & schizzi

2015, 23x16 cm., album legato a spirale metallica, con 14 disegni e tavole illustrate applicate alle carte, testi e titoli autografi, «piccole prove [...] per le mostre di Minneapolis & Amsterdam».



21. unreggimentovasototerra

2014, 30x21 cm., es. 2/10, 8 tavole fotografiche conservate in scatola editoriale con nastro tricolore, data e dedica autografe.



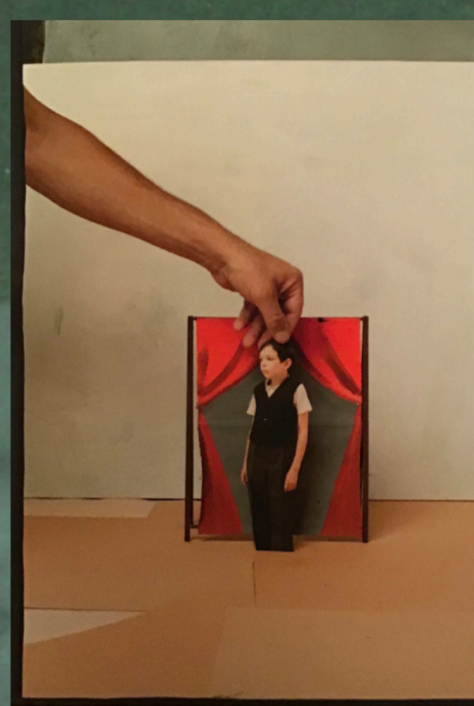
22. unreggimentovasototerra

2016, 21x19,5 cm., es. ad personam 1/2 di 10+2 a.p., 7 tavole fotografiche, conservate in scatola editoriale con titoli, indicazione di tiratura e firma autografi.



23. unreggimentovasototerra

2014, 18x12 cm., libretto legato a punto metallico stampato su carta velina custodito in carta protettiva editoriale con titolo manoscritto, data e firma autografe.



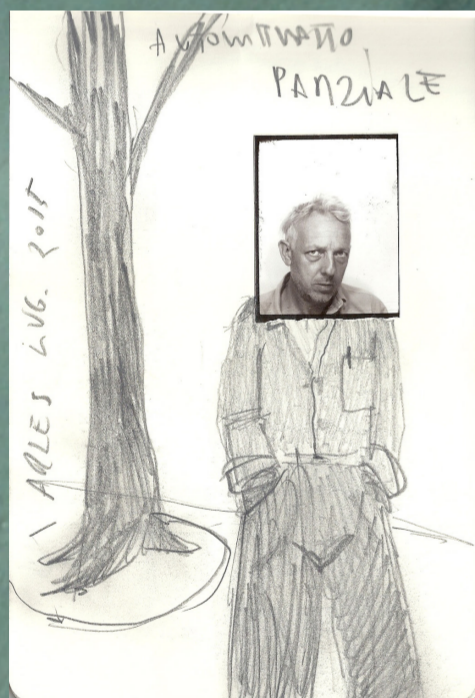
24. Still life

2016, 32x24 cm., es. 1/5+1 a.p., album legato a spirale metallica con 10 tavole fotografiche applicate, indicazione di tiratura e firma autografe.



25. The automaton

2012, 4 fotografie (due con misure 8,5x10,5 cm. e due con misure 5,5x7 cm.), firma autografa, «Venezia. Prova per "The automaton"».



26. Autoritratto parziale

2014, 20x13 cm., libretto legato a punto metallico, con fototessere applicate e disegni originali, titoli e date autografi.



27. Ritratto immaginario

2018, 29,5x21 cm., es. unico, una tavola fotografica stampata al recto e al verso, data e sigla autografe.



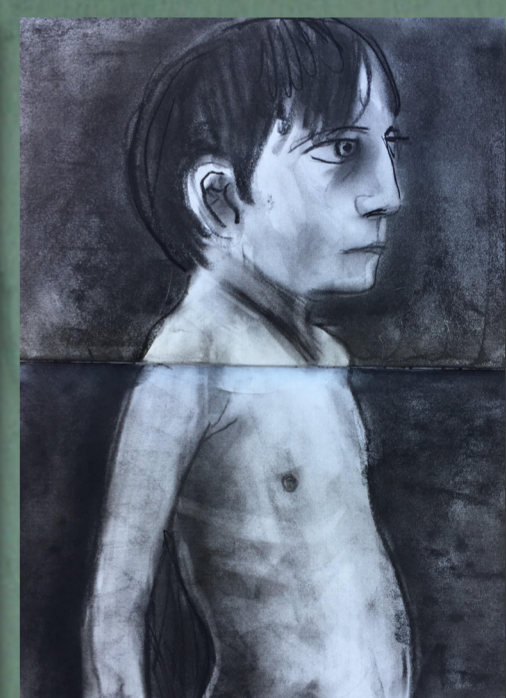
28. Funeral of the anarchist

2013, 14,5x28 cm., es. unico, libretto in acetato con 5 tavole fotografiche, data e firma autografe.



29. Funeral of the anarchist

2014, 30x20 cm., es. 1/10, 8 tavole fotografiche conservate in scatola e acetato editoriali, nastro tricolore, titolo, firma e data autografi.



30. Eclipse

2017, 25x18 cm., quaderno con 12 disegni a matita e carboncino su singola o doppia pagina, titolo e data autografi.



LIBRERIA ANTIQUARIA
PONTREMOLI



31. In tempo di guerra

2005, 10,5x10,5 cm., 2 fotografie firmate, «Prova per "In tempo di guerra", non pubblicata».



32. Il suonatore di trombone

2018, 30x20 cm., es. 3/3, 10 tavole illustrate, conservate in scatola editoriale con titoli e firma autografi.



33. Il venditore di disegni

2011, 22,5x30 cm., disegno originale su foglio di album con «prove per nuovo lavoro mai realizzato», data e firma autografe.



34. Ex-voto

2017, 43x30 cm., es. 5/5, 7 tavole fotografiche conservate in scatola editoriale, con titoli, indicazione di tiratura, firma e data autografi.